Frankismoaren mamuak hizpide Antzerki Aroaren azken emanaldian

'Francoren bilobari gutuna' ostegunean eskainiko da, 20.00etan, Nafarroako Antzerki Eskolan

Miren Mindegia
Unai Beroiz

IRUÑEA – Iragana eta oraina eskutik hartuta agertuko dira Artedrama, Le Petit Théâtre de Pain eta Dejabu antzerki konpainiek elkarlanean sortu duten *Francoren bilobari gutuna* antzezlanean. Ostegunean 20.00etan eskainiko da emanaldia, Nafarroako Antzerki Eskolan, eta Antzerki Aroa euskarazko antzerki zikloaren aurtengo edizioa itxiko du. Igor Elortzak eta Unai Iturriagak idatzitako testuan oinarrituta, hiru antzerki taldeak frankismoaren itzal luzean murgiltzen den antzezlana jorratu dute.

Ander Lipus, Patri Urrutia, Manex Fuchs, Zoila Berastegi, Urko Redondo, Pako Revueltas eta Erika Olaizola aktoreak Ximun Fuchsen zuzendaritzapean jarri dira antzezlan honetan. *Francoren bilobari gutuna* ospitale batean girotzen da. Bertan aurkitzen diren pertsonaien istorio eta harremanen bitartez, Zoila Berastegi aktore nafarrak azaldu duen bezala, "oraina eta iraganarekin dantza" egingo dute, "frankismoak orain arte utzi dituen mamuetaz" solastatzeko.

Ander Lipus aktoreak adierazi bezala, antzelanean bi hildo nagusi marrazten dira: "Alde batetik, leuzemia duen eta ospitalea nobaiat bere egin duen umea dago, Iñaki; eta bestetik Joxan agertzen da, buruan burdin puska bat daukana". Bi pertsonaia horiekin batera beste hainbat agertzen dira, frankismoaren garaiarekin lotutako "itsuskeriak" kontatzeko: langileak, Saturraran, Ezkabako gartzela, haur lapurtuen afera edota euskararen kontrako eraztunaren gaia. "Teatroa baliatu nahi izan dugu, gure erara, frankismoaren inguruko auzi bat emateko", azpimarratu du Lipusek.

Berastegiren iritziz "pertsonaien biluzte bat badago, intimitate batean sartzen da obra". Lan sakon eta indartsu honetan, alta, badago umorearentzat tartea ere, Lipusek erran bezala.

Antzezlanak jorratzen duen gaia eszenatokiaren mugetatik kanpo ere atera nahi izan dute egileek. Izan ere, memoria historikoa lantzen duten taldeekin hartu-eman lanean aritu dira eta erabilitako informazio iturri eta materialak *www.franco.eus* webgunean zabaldutako *Ikerketa* atalean zintzilikatu dituzte.

Halaber, testuingurua zabaltzeko ahalegin horretan, osteguneko emanaldiarekin batera, Amapola del Camino-Bideko Mitxingorria elkartearen erakusketa bat jarriko da, frankismoaren biktimak gogoratzeko. Berastegik gehitu bezala, "antzezlana amaitzerakoan elkarte honen lanean murgiltzen den DVD bat jarriko dugu salgai".

HIRUGARREN ELKARLANA *Francoren bilobari gutuna* ez da Dejabu (Gipuzkoa), Artedrama (Bizkaia) eta Petit Théâtre de Pain (Lapurdi) antzerki taldeek elkarlanean sortzen duten lehenengo obra. Izan ere, aurretik Elortza eta Iturriagak idatzitako *Errautsak* (2011ko Donostia Saria) eta Ximun Fluchsen *Hamlet* ere eszenaratuak zituzten. Hirugarren elkarlan honen prestaketak bi urte eta erdiko iraupena izan du, Lipusek azaldu bezala, "gutxinaka obra eraikitzen eta astebeteko egonaldiak egiten".

Lipusen erranetan "gogotsu" heldu dira euren azken lana Nafarroako publikoari aurkeztera: "Bertako publikoaren harrera beti izan da beroa". ●

Zoila Berastegi eta Ander Lipus aktoreak, atzo, Nafarroako Antzerki Eskolan.

XEHETASUNAK

● **'Francoren bilobari gutuna'.** Ostegunean, 20.00etan, Nafarroako Antzerki Eskolan. Sarrerak leihatilan erosi daitezke (8 euro).

● **Antzerki Aroa.** Antzezlan honekin itxiko da Iruñeko Udalak antolatzen duen euskarazko atzerki zikloa.

La Academia Jakiunde incorpora a 10 destacados jóvenes

Entre ellos figuran los navarros Nora Alonso (doctora en Biología) e Igor Ijurra (director del Orfeón Pamplonés)

PAMPLONA– La Academia Jakiunde considera que a fin de cumplir su compromiso de contribuir a encontrar soluciones adecuadas a los problemas contemporáneos de nuestra sociedad, resulta imprescindible tener en cuenta el punto de vista de personas jóvenes que han demostrado la excelencia en su carrera profesional, bien sea esta científica, artística o empresarial, incluyendo tanto al sector público como al privado.

Así, a través de las aportaciones de 10 jóvenes expertos pertenecientes a disciplinas y territorios del ámbito de actuación de la Academia, se complementará la labor desempeñada por la actual composición de 71 académicos. Los jóvenes seleccionados permitirán enriquecer la visión multidisciplinar de la Academia y abordar con un carácter intergeneracional la Misión con la que nació Jakiunde: promover y difundir las Ciencias, las Artes y las Letras, haciendo especial énfasis en la calidad y en la búsqueda de la excelencia, constituyendo un foro de reflexión, análisis, diagnóstico y asesoramiento sobre los grandes retos de las comunidades científica, artística y literaria y de la sociedad en general.

La Academia considera que en la sociedad vasca existe gran talento y que ese talento actualmente no está incluido en el debate social, al que puede aportar su valor, por lo que se debería considerar la conveniencia y la manera de incorporar ese talento en los debates de la Academia.

Esta situación no es exclusiva de Jakiunde, que es una Academia de reciente creación, sino que afecta a la mayoría de la Academias, y a las europeas en particular, independientemente de su antigüedad y de la tradición que atesoren.

Por ello, tras llevar a cabo tras un proceso de reflexión, Jakiunde eligió en su reciente pleno celebrado el 11 de noviembre, la incorporación de 10 académicos y académicas correspondientes jóvenes.

SELECCIONADOS Los seleccionados son: Nora Alonso Casajús (Dra. en biología, Navarra), Ignacio Arganda-Carreras (Dr. en Informática e Ingeniería Eléctrica, Gipuzkoa), Lourdes Basabe-Desmonts (Dra. en Química, Araba), Nuria Cano (Dra. en Antropología, Gipuzkoa), Naroa Ibarretxe (Dra. en Psicología, Bizkaia), Igor Ijurra (Director del Orfeón Pamplonés, Navarra), Jon Maya (bailarín y coreógrafo, Gipuzkoa), Oihana Otaegui (Dra. Ingeniería Industrial, Gipuzkoa), David Pardo Zufiaur (Dr. en Matemáticas Aplicadas, Bizkaia) y Mikel Santesteban (Dr. en Lingüística, Araba).

Ayer, lunes, los 10 elegidos se reúnen por primera vez con Jesus M. Ugalde, presidente de la Academia, en la oficina de trabajo de la Academia el Palacio Miramar, para conocerse y comenzar su labor en Jakiunde. – *D.N.*

Ainhoa Bandrés, ganadora del Intercentros Melómano de Navarra

Representará a la Comunidad Foral en la final, que se celebrará el 10 de diciembre en Alicante

PAMPLONA – Tras las sesiones realizadas el pasado viernes 25 de noviembre en el Auditorio Fernando Remacha de la Ciudad de la Música, la violoncellista Ainhoa Bandrés, de la clase del profesor Arbizu, ha sido la ganadora de la fase autonómica del 15º Certamen de Interpretación Intercentros Melómano.

La ganadora, acompañada del pianista Jorge Villada, interpretó obras de Popper y Fauré. Asimismo, como primer y segundo suplentes fueron seleccionados el guitarrista Luis Basadre (alumno del profesor Peláez) y la flautista Paula Ayerra (alumna del profesor Arbea), respectivamente. El concurso se celebró en el Auditorio Remacha de la Ciudad de la Música y contó en el jurado con Carlos Etxeberria, director del Conservatorio Pablo Sarasate, y con los profesores Javier Losarcos y Paula Gómez. Bandrés representará a Navarra en la final, que tendrá lugar el 10 de diciembre en Alicante. – *D.N.*

Ainhoa Bandrés. *Foto: cedida*